



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большетиганская основная общеобразовательная школа имени Абдуллы Баттала»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

 /Ахметзанова И.Р./
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Большетиганская ООШ
им. А.Баттала»
 /Сунаева Л.Х./
28.08.2021 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «Большетиганская ООШ
им.А.Баттала»
_____/Сайфутдинова А.Н./
Приказ № 75 от 28.08.2021 г.

Календарно-тематическое планирование
по литературе для 6 класса

Составила: учитель русского языка и литературы

Насыбуллина Алсу Ханифовна

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2021 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2021-2022 учебный год
по литературе к учебнику для 6 класса общеобразовательной школы авторов
В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина и других. Москва, Просвещение, 2016 г.,

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
ВВЕДЕНИЕ				
1	Литература как искусство слова.	1		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
2	Русский фольклор. Календарно-обрядовые песни.	1		
3	Малые жанры фольклора. Загадки. Пословицы и поговорки. Обучение составлению высказывания на основе пословиц и поговорок	1		
4	Развитие речи. Сочинение по пословице.	1		
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА				
5	Русская летопись. Отражение исторических событий в «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1		
ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА				
6	Русские басни. Противопоставление труда и безделья в басне И.И.Дмитриева «Муха». Аллегория и мораль в басне.	1		
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА				
7	И.А.Крылов. Сведения из биографии баснописца. Равное участие власти и народа в достижении общественного блага в басне «Листы и корни».	1		
8	И.А Крылов. Секрет «Ларчика»	1		
9	И.А.Крылов. Суд над отношением к искусству в басне «Осёл и Соловей». Афоричность басен Крылова.	1		
10	Развитие речи Подготовка к сочинению	1		

11	А.С.Пушкин. Сведения из биографии поэта. Вольнолюбивые мотивы в лирике. А.С.Пушкин «Узник». Обучение выразительному чтению.	1		
12	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Единение природы и человека. Подготовка к сочинению по анализу стихотворения.	1		
13	Есть ли цена у дружбы? Стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пущину».	1		
14	А.С.Пушкин «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа. Тема жизненного пути.	1		
15	Цикл повестей Белкина. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём. Приём антитезы в повести «Барышня – крестьянка»	1		
16	«Барышня – крестьянка». Сюжет и герои повести.	1		
17	Внеклассное чтение. Повесть А.С.Пушкина «Выстрел». Мастерство композиции и повествования: три выстрела и три рассказа о них.	1		
18	Повесть «Дубровский». Изображение русского барства.	1		
19	Конфликт между Дубровским и Троекуровым	1		
20	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Защита чести и независимости личности.	1		
21	Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке»	1		
22	Романтическая история любви Дубровского и Маши Троекуровой.	1		
23	Романтическая история любви Дубровского и Маши Троекуровой	1		
24	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению. «Защита человеческой личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		
25	Контрольная работа (тестирование) по творчеству А.С. Пушкина.	1		
26	М.Ю.Лермонтов . Жизнь и творчество. Стихотворение «Тучи» как отражение настроений поэта – изгнанника. Любовь к Родине.	1		
	Итого: 1 четверть – 26 часов			
II четверть				
27	Тема одиночества в стихотворениях «Утес» , «Ночевала тучка золотая»	1		
28	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы» . Разрушение красоты и гармонии человека с миром	1		
29	Развитие речи. Обучение анализу стихотворения. «Три пальмы». Ответственность человека за сохранение красоты и жизни на земле.	1		
30	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «Русалка»	1		

31	Н.В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».	1		
32	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. Цикл рассказов «Записки охотника», «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей	1		
33	Пейзажные зарисовки в рассказе «Бежин луг»	1		
34	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.	1		
35	Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии поэта. Разные взгляды на жизнь, отражённые в стихотворении «Неохотно и несмело».	1		
36	Судьба человека и судьба коршуна в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	1		
37	Пять картин в стихотворении Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной...», (1857), «Листья».	1		
38	Ф.И. Тютчев. «Умом Россию не понять...» (1866).	1		
39	. А.А. Фет .Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного	1		
40	Фет А.А. « Еще майская ночь».	1		
41	«Учись у них - у дуба, у березы» Природа как мир истины и красоты.	1		
42	А.А.Фет. Сведения из биографии поэта. Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Стихотворение «Шепот, робкое дыханье...» (1850)	1		
43	ФИ. Психологизм, гармоничность поэтической речи Тютчева и А.А .Фета. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Фета А.А. и Ф.И. Тютчева	1		
44	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Железная дорога». Картина подневольного труда.	1		
45	Своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»: эпиграф , роль пейзажа, своеобразие композиции стихотворения.	1		
46	Внеклассное чтение. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема.	1		
47	Трёхсложные размеры стиха	1		
	Итого: 2 четверть - 21 час,			
48	Закрепление темы "Трёхсложные размеры стиха"	1		
49	Контрольная работа по творчеству Некрасова, Тютчева, Фета. Тест.	1		
50	Н.С.Лесков. Сведения из биографии писателя. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость	1		
51	Особенности языка произведения	1		

52	Внеклассное чтение .Святочные рассказы. «Привидение в Инженерном замке»	1		
53	А.П. Чехов. Сведения из биографии писателя. Юмор в рассказе «Толстый и тонкий».	1		
54	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия»	1		
55	Природа в стихотворениях Я.П.Полонского «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е.Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...» А.Толстого «Где гнутся над омутом лозы...»	1		
56	А.И.Куприн. «Чудесный доктор».	1		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА				
57	А.С.Грин. Сведения из биографии писателя. Мечта в произведении «Алые паруса».	1		
58	Победа романтической мечты над реальностью жизни в повести «Алые паруса»	1		
59	«Алые паруса» как символ воплощения мечты	1		
60	А.П.Платонов.Сведения из биографии писателя «Неизвестный цветок».	1		
61	Сказка и быль в произведении А.П. Платонова «Неизвестный цветок».	1		
62	Контрольное сочинение по тексту сказки – были «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова	1		
ПОЭЗИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.				
63	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»	1		
64	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Д.С. Самойлов «Сороковые».	1		
ПРОЗА О ДЕТЯХ				
65	В.П. Астафьев. Сведения из биографии писателя. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. «Конь с розовой гривой».	1		
66	Честность, доброта, чувство долга в рассказе «Конь с розовой гривой»	1		
67	Развитие речи. Речевая характеристика героев. Юмор в рассказе	1		
68	Подготовка к домашнему сочинению «Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1		

69	В.Г.Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Отражение в рассказе трудностей военного времени.	1		
70	Нравственные проблемы, поднятые в повести «Уроки французского»	1		
71	Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика	1		
72	Классное сочинение. Мое отношение к поступку учительницы Лидии Михайловны»» по рассказу В.Распутина «Уроки французского»	1		
73	«В.М.Шукшин. Образ «странного героя в литературе. Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «и «Критики»	1		
74	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «и «Критики»			
75	«Серьёзный юмор» в рассказе Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1		
76	Родная природа в русской поэзии XX века	1		
3 четверть -29 ч				
IV четверть -25 ч				
РОДНАЯ ПРИРОДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА (2ч)				
77	Родная природа в русской поэзии XX века. А.Блок «Летний вечер». С.Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша...».	1		
78	А.Ахматова . Сведения из биографии поэтессы Поэтизация родной природы в стихотворении «Перед весною бывают дни такие...»	1		
79	Тихая» лирика Николая Рубцова . «Звезда полей» «Листья осенние», «В горнице».	1		
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ				
80	Общечеловеческое и национальное в литературе народов в России. Габдулла Тукай «Родная деревня», «Книга».	1		
81	Кайсын Кулиев «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ...»	1		
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА				
82	Мифы Древней Греции. Понятие о мифе.	1		
83	Подвиги Геракла, Скотный двор царя Авгия	1		
84	Яблоки Гесперид	1		
85	Геродот и А.С.Пушкин. «Легенда об Арионе»	1		

86	Гомер. Эпическая поэма «Илиада».	1		
87	Гомер. «Одиссея». Одиссей – легендарный герой Греции	1		
88	Одиссей на острове циклопов	1		
89	М. Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот».	1		
90	Проблема истинных и ложных идеалов в романе «Дон Кихот»	1		
91	"Роман Мигеля Сервантеса Сааведра "Дон Кихот"- книга на все времена	1		
92	Ф.Шиллер. Сведения о жизни и творчестве писателя. Чтение баллады «Перчатка».	1		
93	Проблемы любви, благородства, достоинства и чести в рыцарской балладе И.Ф. Шиллера «Перчатка».	1		
94	П. Мериме. Рассказ о писателе. Остросюжетность новеллы «Маттео Фальконе».	1		
95	Изображение дикой природы. Романтический сюжет.	1		
96	Нравственный выбор героев. (Кто же он, Маттео Фальконе, герой или убийца?)	1		
97	«Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. «Зорко одно лишь сердце».	1		
98	Человек на планете людей. («Мы в ответе за тех, кого приручили»).	1		
99	Повторение пройденного за год. Подготовка к контрольной работе	1		
100	Контрольная работа по темам: Родная природа в русской поэзии XX века», «Писатели улыбаются», «Из литературы народов России»	1		
101	Подведение итогов.	1		
102-105	Резервные уроки	4		